

S-302

video ŹRÓDŁO: „VIDEO”, LISTOPAD 2007

S Z Y K S A L



WYPOSAŻENIE

- Moc wyjściowa 6Ω: 2x50W + 100W sub
- Wbudowane dekodery: Dolby Digital, Dolby Digital Headphone, dts, dts Virtual, Dolby Virtual Speaker
- Odtwarzane formaty: DVD-Video, DivX 6
- Procesor obrazu progresywnego: Faroudja DCDi
- Skalowanie hdmi: 1.080p
- Wejścia/wyjścia: LAN, Wi-Fi, HDMI, USB, iPod, RS-232, S-Video, komponent
- Wymiary (bez głośników): 380x97x301
- Masa (bez głośników): 4,3

S-302

6995 zł

AMPLITUNER DVD

TEST OBRAZU _____ 5/30

TEST BRZMIENIA _____ 26/30

LABORATORIUM

POMIAROWE _____ 7/10

OBSŁUGA _____ 16/20

WYPOSAŻENIE _____ 10/10

OCENA VIDEO _____ **bardzo dobra**

CENA/OSIĄGI _____ **bardzo dobre**

WYGLĄDA DOBRZE
Z ZEWNĄTRZ, DZIAŁA
W NAJWYŻSZYM STOPNIU
PROFESJONALNIE I JEST
DO TEGO JESZCZE
KOMPAKTOWY: DENON
ZAMIENI POKÓJ W DOMU
W WIELKĄ SALĘ KINOWĄ

Historia pasma sukcesów ma tu swój kolejny rozdział: dzięki kompletnym urządzeniom S-101 i S-301 inżynierowie Denona zgarniali najlepsze oceny w testach. Najbardziej kompaktowe systemy DVD przekonywały we wszystkich najważniejszych obszarach: do solidnego przetwarzania dołączono naprawdę dobry wygląd, do bogatego wyposażenia bezproblemową obsługę, do bardzo dobrego obrazu doskonałą dźwięk.

Zewnętrznie najmłodszy model prawie niczym nie różni się od poprzedników. Kilka dodatkowych przycisków zdobi przednią część obudowy jednostki centralnej, umożliwiając aktywowanie podstawowych funkcji bezpośrednio z urządzenia. Zamiast wszechobecnego srebrnego dominuje szlachetny antracyt...

Rozstawienie i okablowanie utrzymane są na najniższym poziomie trudności: od subwoofera, w którym tkwi cała elektronika, do smukłych głośników prowadzą tylko dwa kable - i to jest naprawdę piękne.

Jak dotąd zatem podobnie. Prawdziwe podkreślenie miało miejsce w środku. S-302 jest dużo bardziej komunikatywny niż jego starsze siostry: oprócz stacji dokującej iPoda, wejścia mini-jack dla przenośnych odtwarzaczy, na tylnej części obudowy mieści się również złącze sieciowe. Krótko: kompaktowe odtwarzacze powoli stały się odtwarzaczami wielu mediów, z krwi i kości, które potrafią nie tylko z domowego PC wydobyć muzykę, dane wideo i zdjęcia w wielu formatach i odtwarzać je w pokoju w domu, ale także zapewnić dostęp do niezliczonych stacji radiowych nadsyłających przez internet.

Do tego dołącza się jeszcze nawigacja użytkownika w menu ekranowym: wyraźnie większa ilość

funkcji pozwala na wygodne i przejrzyste przeszukiwanie, menu podrzędne są dziecinnie proste w obsłudze i same objaśniają jak do nich tam, gdzie się chce. Tak samo podstawowe ustawienia systemu i elastyczne dopasowanie do warunków otoczenia jest praktycznie żadnym wysiłkiem, nawet dla mniej zaawansowanych technicznie ziomków. Równie mało łamania głowy wywołuje praktyczne rozmieszczenie złączy na tylnej stronie obudowy jednostki sterującej: od skromnego FBAS, przez sygnał komponent aż do cyfrowego sygnału dźwiękowego - wszyscy znajdują tu wejścia i wyjścia dla siebie, które posłużą w każdej sytuacji. Obsługa S-302 to doprawdy bułka z masłem.

Na znacznie wyższym poziomie prezentuje się część DVD. Odtwarzacz zapewnia wyważony, harmonijnie ubarwiony i wyjątkowo spokojny obraz. Detale oddawane są bardzo czysto, i w najlepszym stanie przekazywane przez złącze HDMI do telewizora lub projektora. Wbudowany skaler przelicza sygnał zgodnie z życzeniem aż do rozdzielczości 1920 x 1080 punktów w formacie pełnego obrazu (progresywnym) i wyprowadza go przez złącze HDMI. W teście wszystko grało idealnie.

Szczegółne zaciekawienie wszystkich w redakcji wzbudziły poczyny na parkurze odsłuchu, jako że inżynierowie dołożyli w S-302 korektor

Audyssey, który miał posłuszenie korygować dźwięk w zależności od siły brzmienia. W stereo... Kruchy głos Susi Hylgaard („Home Sweet Home”) był nieco bardziej przejrzysty... a ta charakterystyka okazała się wartościowa w przypadku ścieżek filmowych. Mocno i gwałtownie zmieszane dźwięki w „The Italian Job” zyskały jeszcze precyzji i napięcia, ryczący pokaz imponowania w „King Kongu” ryczał nieco pełniej i obszerniej. A dzięki opcji przełączenia „Virtual-Surround” nowy Denon nawet tylko z dwoma głośnikami dawał radę wyczarować... przekonujące wrażenie przestrzeni.

Rozkazodawca: Dobrze uporządkowany pilot zdalnego sterowania. Rzadziej używane przyciski kryją się pod kłapką po spodniej stronie.

Wynik

Jedno jest pewne: Denon w S-302 pozostaje wierny sobie i oferuje nieskomplikowane, wysokiej jakości rozwiązania dla wszystkich tych, którzy chętnie słuchają muzyki, a którzy przy wieczornym oglądaniu DVD nie chcą rezygnować z efektownych przestrzeni dźwięku Surround. Rozszerzone funkcje centrali medialnej sprawiają, że jest ona jeszcze atrakcyjniejsza.

