

Póki odtwarzacze HD będą odtwarzać płyty DVD na doczepkę, a Blu-ray i HD-DVD nie zagoszczą na stałe w sklepach i wypożyczalniach, kupno wysokiej klasy odtwarzacza DVD pozostaje sensownym wyborem. Teraz możemy mieć taki już za 1395 zł. Tyle bowiem kosztuje najnowszy Denon DVD-1940.



Nie całkiem zwykłe DVD Denon DVD-1940

Robert Pliszka

Budowa i wyposażenie

W nowej serii odtwarzaczy Denon zmienił nieco wzornictwo. Przednia ścianka została zaokrąglona na krawędziach i znikło charakterystyczne przetłoczenie przez środek. DVD-1940 wygląda jeszcze bardziej ascetycznie i surowo. Na froncie umiejscowiono najważniejsze przyciski oraz średnio czytelny wyświetlacz. Miłą niespodzianką jest przycisk zmiany trybu pracy odtwarzacza na wyjściu HDMI oraz guziczek „pure direct”, wyłączający wszystkie zbędne układy, gdy urządzenie pracuje jako źródło stereo.

Na tylnej ścianie znajdziemy standardowy już obecnie zestaw złącz: scart, HDMI, komponent i S-video. Dźwięk można prze-

śląć złączem HDMI (bez SACD), wyjściem cyfrowym koaksjalnym i toslinkiem oraz poprzez dwa zestawy wyjść analogowych: stereo i 5.1.

Menu umożliwia dość dokładną konfigurację parametrów obrazu i dźwięku. Ustawienia głośników są dostępne nie tylko dla wyjścia 5.1, ale też dla HDMI. Przy odtwarzaniu filmów możemy też uaktywnić proste, ale skuteczne narzędzie, jakim jest menu ustawień wizji. Pozwala ono wyregulować kontrast, jasność, ostrość i nasycenie kolorów oraz dobrać krzywą gamma.

Jest wszystko, czego trzeba. HDMI wysyła także sygnał skalowany do 1080p.

Pilot to typowy, czarny i niezbyt piękny, choć raczej funkcjonalny sterownik. Bardzo pożyteczny jest przycisk szybkiej zmiany warstwy hybrydowych płyt SACD, bez konieczności każdorazowego wchodzenia do menu.

Obraz

Znakomite urządzenia, jak DVD-2930 czy DVD-3930, ugruntowały pozycję Denona jako lidera w segmencie wysokiej klasy źródeł obrazu. DVD-1940 to oczywiście inna liga, ale trzeba przyznać, że w swojej klasie nowy Denonek wypada bardzo dobrze, o ile nawet nie jest bezkonkurencyjny.

Czerń i kontrast – w tych kategoriach DVD-1940 niewiele ustępuje droższym braciom. Wyświetlany obraz budzi uznanie przede wszystkim głębią i gradacją odcieni nawet najciemniejszych lub ukrytych w mroku obiektów. Znakomita jest też miękkość obrazu – wystarczy tylko zmniejszyć wartość parametru sharpness, a krawę-



dzie obiektów zostaną w przyjemny sposób zaokrąglone, przy czym nie odbywa się to kosztem utraty szczegółów.

Z reprodukcją barw jest już nieco gorzej – trzeba tutaj wskazać przesycenie zieleni. Na wyjściu HDMI barwa ta jest reprodukowana zbyt, nazwijmy to: gorliwie, przez co filmowa roślinność może się wydawać trochę nierzeczywista.

Obraz wyświetlany przez Denona prezentuje dość wysoką temperaturę kolorów. Korekty po stronie wyświetlacza są niezbędne, ale w praktyce powinny ograniczyć się wyłącznie do schłodzenia i zmniejszenia nasycenia zielonej składowej. To wystarczy, by uzyskać wizję o niemal wzorcowej neutralności. Na wyjściu komponent prezentacja utrzymuje bardzo podobny charakter, z tym że barwy są nieco bardziej stonowane. O dziwo, pogarsza się tu płynność. Efekt skokowego odtwarzania klatek jest nieznaczny, ale zauważalny.

Skaler działa skutecznie. Oczywiście o uzyskaniu jakości Full-HD z pocziwej płyty DVD nie ma mowy, ale nawet przy skalowaniu do wartości 1080p nie widać większych nieprawidłowości. Obraz jest ostry, stabilny, całkowicie pozbawiony szumów i zniekształceń.

Dźwięk

O dodatkowym wyjściu CD można powiedzieć tylko tyle, że... działa. Dźwięk, który się z niego wydostaje, nie zasługuje na miano audiofilskiego. Polecam skorzystać z wyjść wielokanałowych 5.1.



Zastosowano tu po prostu znacznie poważniejsze układy. To służyć od razu. Dźwięk CD jest żywszy i lepiej nasycony. SACD i DVD-Audio prezentują bardziej przekonującą głębię i równowagę tonalną. Efekty surround z płyt multichannel są prezentowane efektownie, ale bez nadmiernej ekspozycji pogłosów, okłasków i innych pozamuzycznych zdarzeń.

Denon sprawuje się bardzo dobrze jako napęd w systemie kina domowego. DVD-1940 zapewnia bardzo dynamiczny i precyzyjny sygnał. Dzięki temu procesory amplitunerów mają ułatwione zadanie i mogą w pełni pokazać, co naprawdę potrafią. To ważne, szczególnie w przypadku wielokanałowych soundtracków. Dźwięk DVD-1940, zarówno w DTS-ie, jak i Dolby Digital, jest reprodukowany bardzo rzetelnie. Nie ma problemów z lokalizacją źródeł, barwa jest czysta, a dynamika wolna od kompresji.

Konkluzja

Denon DVD to, mimo niewygórowanej ceny, znakomite źródło wizji. Śmiało można go polecić posiadaczom nawet droższych plazm. Po niewielkich korektach ustawień otrzymają oni obraz bardzo wysokiej jakości. Jest także dobrym źródłem dźwięku wielokanałowego dla systemów AV.

DVD-1940 występuje także w czerni.

Denon DVD-1940

Dystrybucja: Horn Distribution
Cena: 1395 zł

Dane techniczne

Odtwarzane formaty:	DVD Video, DVD-Audio, DVD-Audio Mch, SACD, SACD-Mch CD, DVD-R(RW), DVD+R(RW), VCD, SVCD, CD-R(RW), DivX, WMV9, MP3, JPEG
Rodzaje przetworników:	192/24 audio, 216/12 wideo
Wyświetlanie bez przepłotu:	+
Pasma przenoszenia:	DVD: 4 Hz – 88 kHz CD: 4 Hz – 20 kHz SACD: 4 Hz – 100 kHz
Zniekształcenia:	0,004%
Sygnal/szum:	115 dB
Wyjścia wideo:	kompozyt (RCA), S-video (4 pin), RGB (scart), komponent (3 RCA), HDMI
Wyjścia audio:	stereo (RCA), 5.1 (RCA)
Wyjścia cyfrowe:	koaksjalne, optyczne, HDMI
Wyjście słuchawkowe:	-
Wymiary(w/s/g):	7,5/43,4/31 cm

Ocena

Obraz:	●●●●●
Dźwięk stereo:	●●●●○
Dźwięk wielokanałowy:	●●●●●
Wyposażenie:	●●●●●
Obsługa:	●●●●●
Jakość/cena:	●●●●●