



Równowaga mocy

Firma Denon dodała wigoru swojej ofercie amplitunerów wprowadzając na rynek najnowsze wcielenie linii 3800. Jim Hill został trafiony.



Przemiana znanego w nieznanie zawsze budzi zainteresowanie. A ta przemiana nas naprawdę zafascynowała. Jak będzie wyglądać nowa linia 3800 Denona, jak grać, co będzie umieć, jakie nowe możliwości zaoferuje?

To fakt że Denon wyznacza tempo rozwoju rynku amplitunerów, często zamieniając się miejscami na czele stawki z Yamahą i Pioneerem. Jednak w roku 2007 nastąpiła głęboka zmiana – na miejsce lidera wskoczyła firma Onkyo, której produkty posiadały najwięcej funkcji i najlepiej się sprzedawały. Czy więc temu nowemu

okrętowi flagowemu linii 3800 uda się odzyskać utraconą równowagę?

To możliwe. AVR-3808 przejął bowiem niemal wszystkie „bajery” z topowego AVR-4808: między innymi przelomowe menu GUI, możliwość pracy w sieci i przełączane HDMI 1.3a. A to czyni 3808 najlepszą ofertą roku, jeśli chodzi o produkty Denona.

Uzbrojony po zęby:
7 x 140W
prawdziwej mocy,
4 wejścia HDMI
1.3a i obsługa
kodeków DTS HD
oraz TRUE HD
– ten Denon ma to
wszystko.

Jeśli oceniać amplitunery po rozmiarach, to ten Denon nie zrobiłby wrażenia, bo należy do najmniejszych w swojej klasie. Ale, co ważne, jest on wyraźnie cięższy od większych rywali. A to dlatego, że Denon dość radykalnie zmienił całą linię 3800, a właściwie ponownie zaprojektował od podstaw wprowadzając jeszcze solidniejszą ramę wzmocnioną tzw. „falową” przemysłową konstrukcją aluminiowej płyty przedniej. No i model 08 nie jest masowo produkowany w Chinach, ale w supernowoczesnej fabryce Denona w japońskiej miejscowości Shirakawa.



Denon's £1,300 receiver sets a benchmark for mid-range AVRs

Jakość wykonania jest odpowiednio wyższa od średniej.

W centrum srebrnej płyty przedniej (dostępna jest też czarna) osadzono duży, czytelny wyświetlacz. Pod nim znajduje się klapka ukrywająca główne przyciski sterujące i zestaw przednich gniazd wejściowych AV oraz port USB, dzięki któremu można odtwarzać pliki MP3 z urządzenia przenośnego.

3808 ma też oko na przyszłe technologie sieciowe – jest wyposażony w port Ethernet Lan,

umożliwiający strumieniową transmisję radia internetowego oraz dostęp do plików na komputerze PC. Jeżeli uważacie, że podłączenie swojego kina domowego do sieci i przesyłanie muzyki z PC-ta lub Mac-a to niegłupi pomysł – ta funkcja może okazać się przydatna. Jednak moim zdaniem idea pełnej wszechstronności pozostaje jeszcze ciągle w sferze marzeń. Podłączenie PC-ta do systemu kina domowego przysparza bowiem jeszcze często bardzo wielu kłopotów i rzadko daje rezultaty, które byłyby warte zachodu.

AV/CV

Produkt:

Współpracujący z siecią 7.1-kanalowy amplituner AV z włączanym trybem HDMI 1.3a

Klasa:

Wyższa średnia, wypełnia lukę cenową pomiędzy topowym AVR-4308 a tańszymi modelami.

Konkurencja:

Pioneer VSX-LX70, Onkyo TX-SR875

No, ale jeżeli uda się wam podłączyć do sieci, to ten Denon wyszuka wszystkie pliki muzyczne w komputerze PC i pokaże ją w menu ekranowym. A jeśli pliki mp3 będą odpowiednio opisane, to informacje o nich też pojawią się na ekranie.

Ten amplituner posiada również „Compressed Audio Restorer” – algorytm sprawiający, że brzmienie skompresowanych plików MP3 i WMA jest lepsze. Ale tylko nieco lepsze.

Jest tu też najnowsza wersja złącza Denon link, ale zainteresuje to tylko tych, którzy posiadają inne „klocki” Denona.

Jest też, oczywiście, możliwość podłączenia opcjonalnej stacji dokującej od iPod'a. Niemal każdy amplituner na rynku oferuje teraz taką albo inną możliwość podłączenia tego wszędobylskiego urządzonek firmy Apple. W 3808 można go normalnie podłączyć do wejść liniowych, albo za pośrednictwem dedykowanej stacji dokującej. Stacja ta oferuje pełną kontrolę nad plikami, które pojawiają się na wyświetlaczu amplitunera.

Stacja dokująca występuje w kolorze białym oraz czarnym i akceptuje oraz ładuje wszystkie modele iPod'a, z wyjątkiem Shuffle.

Elektrownia

Pod obudowę AVR-3808 znajduje się siedem oddzielnych wzmacniaczy, każdy po 130W, zasilających 8 kanałów. Dziewięć par

terminali pozwala podłączyć fronty metodą bi-wiring. Terminale tylnych głośników surround – jeżeli nie zdecydujemy się na konfigurację 6.1 lub 7.1 – mogą zasilać kolumny w innej strefie odsłuchowej.

Układ Faroudja Genesis odpowiada za skalowanie obrazu i usuwanie przeplotu, a procesor SHARC trzeciej generacji firmy Analogue Devices dekoduje nowe formaty audio o wysokiej rozdzielczości.

Właściwe połączenie

Jeszcze większą rolę odgrywają cztery wejścia HDMI 1.3a, dzięki którym 3808 stanowi prawdziwie nowoczesne rozwiązanie w świecie HD AV. Pojedynczy kabel HDMI przenosi teraz obraz 1080p i dźwięk Dolby True HD oraz DTS HD, a do tego nawet sześć kanałów nieskompresowanego sygnału Super Audio CD lub DVD-Audio. Dzięki tak ekonomicznej technologii można na reszcie uporządkować kable. Co więcej, pokładowy moduł skalujący Faroudja sprawia, że każde podłączone źródło obrazu – cyfrowe czy analogowe – można przepuścić przez wyjście HDMI w wybranej rozdzielczości – do 1080p.

Spośród modernizacji najbardziej przypadł mi do gustu interfejs GUI, choć zwykle nie podniecam się takimi rzeczami. Tutaj jednak nie mamy do czynienia z lekką poprawą, ale z rewolucją! Zamiast blokowych menu, które musieliśmy dotąd

58 REVIEWS

znosić, mamy teraz menu z pełnymi, kolorowymi stronami, pomocnymi symbolami i krótkim czasem reakcji, dzięki któremu dokonywanie ustawień jest prawdziwą przyjemnością!

Nowy, prosty sześcioprzyciskowy pilot z ekranikiem dotykowym sprawia, że AVR-3808 jest rzeczywiście łatwy w obsłudze.

Władcy kodów

Ciągła rywalizacja pomiędzy standardami Blu-ray i HD DVD zrodziła szereg nowych kodeków audio, których same odtwarzacze nie są w stanie dekodować. Denon o tym pomyślał: 3808 dekoduje je wszystkie, w tym Dolby Digital True HD oraz DTS HD Master Audio (ten drugi tylko wtedy, jeżeli posiadamy odtwarzacz HD z wyjściem DTS Advanced Out).

Jeśli chodzi o Blu-ray, to dźwięk wysokiej rozdzielczości ma w rzeczywistości format Linear PCM.

A najlepsze nagrania w formacie LPCM miażdżą standardowy Dolby Digital 5.1. Bez wątpliwości słyśćać to w ścieżce dźwiękowej ostatniego Bonda:

Casino Royale. DD5.1 brzmi fajnie, ale ścieżka LPCM jest po prostu genialna. A 3808 lubuje się w jej dynamice. Ten amplituner ma ogromny zapas mocy dostępnej na żądanie. Pompuje ją bez najmniejszego wysiłku, po 140W w każdy z pięciu kanałów.

Mamrotany dialog w pierwszej czarno-białej, ziarnistej, poruszającej scenie,



kiedy Bond szykuje się zlikwidowania drugiego celu, co przyniesie mu licencję 00. Zignorujmy moment, w którym czarny charakter sięga po broń, zaraz obok której widać Walkmana Sony (fatalny przykład product placementu w wykonaniu szefów studia!) i skupmy się na dźwiękach tłuczonej porcelany i wystrzału. Zakres dynamiki jest znakomity, a kierunkowość przyprawia o gęśią skórę.

Tytułowy utwór również podkreśla różnicę pomiędzy tym amplitunierem a jego poprzednikami. 3808 jest o niebo

muzykalniejszy. Orkiestrowe partie kompozycji Davida Arnolda unoszą się triumfalnymi łukami przechodząc bez wysiłku od kontrolowanego basu do smakowitych wysokich detali.

Ścieżka Dolby True HD w filmie Harry Potter i Czara Ognia w wersji na płycie HD DVD to kolejny tryumf inżynierii dźwięku,

W ukryciu: Uchylna klapka skrywa cały szwedzki stół dodatkowych wejść AV i elementów sterujących.

Połączenia

A. Jedna wtyczka może wszystko.

W najbardziej zaawansowanych systemach AV, te cztery wejścia HDMI 1.3a odwalą większość roboty związanej z dostarczeniem sygnałów AV. Oprócz sygnału wideo do 1080p, mogą przekazywać do amplitunera strumienie danych wysokiej rozdzielczości LPCM, Dolby i DTS oraz SACD i DVD-Audio.

B. Szaleństwo z monitorem.

To frustrujące, że hi-endowe amplitunery oferują nadal tylko jedno wyjście HDMI. Dyskomfort odczuwają tu zwłaszcza użytkownicy, którzy mają zarówno płaski telewizor, jak i projektor.

C. Wejścia analogowe.

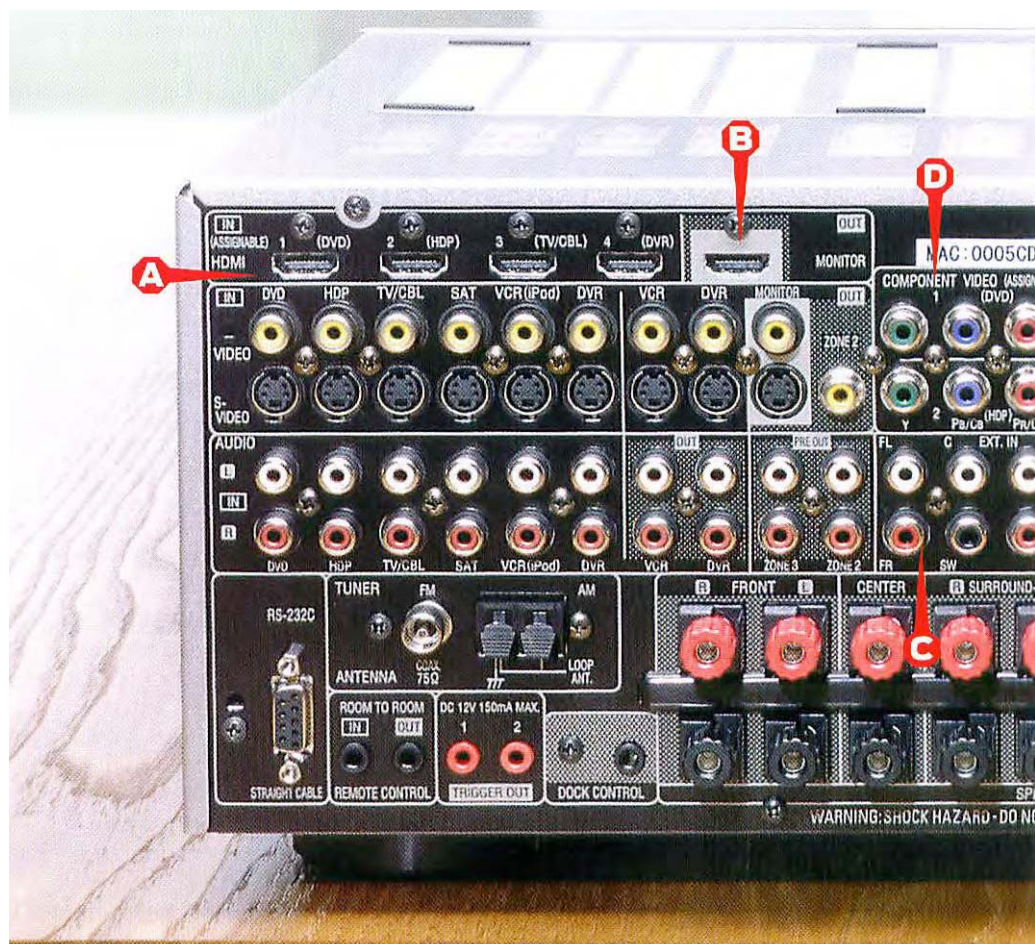
Jeżeli nasz odtwarzacz Blu-ray lub HD DVD nie posiada HDMI 1.3a, to można doprowadzić bezstratny sygnał audio do tych analogowych wejść 7.1

D. Dbałość o komponent.

Oferowane przez ARV-3808 możliwości obróbki sygnału HD są jeszcze większe dzięki czterem analogowym wejściom komponentowym. Są one również idealne do podłączenia konsoli do gier o standardowej rozdzielczości, takich jak Nintendo Wii.

E. Denon link.

Posiadacze odtwarzaczy płytowych wyposażonych w łącze Denon link powinni do odsłuchu audio wykorzystać złącza CAT5. Zapewnia ono najmniejszy poziom niepożądanych drgań dźwięku.



którą oferuje 3808. Dodaje ona ogromnej masy niskim częstotliwościom nie topiąc jednocześnie dialogu, a efekty dźwiękowe towarzyszące czarodziejom śmigającym na miotłach są bardzo precyzyjnie rozmieszczone.

Raj wysokiej rozdzielczości

60GB edytor konsoli Sony PS3 z wyjściem HDMI 1.3a od jakiegoś czasu czekał na partnera, który poradzi sobie z nieskompresowanym sygnałem Super Audio CD. Denon stanął na wysokości zadania.

Niestety na rynku nie ma jeszcze zbyt wielu nagrań w tym formacie ale album Vertigo formacji Groove Armada brzmi eterycznie – wypełnia pomieszczenie zawieszonym w przestrzeni basem i rytmem.

Ten amplituner ma prawdziwie otwarty i ekspresyjny środek, dzięki czemu wokale są obecne i realistyczne mają miejsce na oddech. Wydaje się, że wokalista jest w pokoju, obok nas.

Dwukanalowe stereo też cieszy. Na pewno na tyle, żeby ponownie zainteresować się dobrze nagrany płytami CD, np. Mezzanine grupy Massive Attack. Ponad 170W na kanał oferuje doświadczenie ogromu mocy. A to wszystko rytmicznie i w dobrych proporcjach, bez żadnego bełkotu. Jeżeli uważacie, że waszemu systemowi brakuje precyzji basów, doskonalamy

utworem testowym będzie Karma Coma. AVR-3808 przechodzi go bezbłędnie.

Wnioski

Jeśli chodzi o mnogość funkcji, to ten amplituner Denona zaspokaja większość potrzeb współczesnego entuzjasty AV.

Liczba połączeń HDMI 1.3a, obfitość pokładowych dekodery i interfejs są znacznie lepsze niż w poprzednich wersjach.

Szkoda, że 3808 nie posiada żadnych funkcji przetwarzania THX oraz, że ciągle nie posiada tunera DAB, choć tę gorzką pigułkę łatwiej przelknąć dzięki możliwości pracy w sieci. Jeśli więc chcemy poświęcić swój czas na wyszukiwanie czegoś dla siebie spośród tysięcy internetowych stacji radiowych lub przeszukać komputerowe zasoby plików muzycznych - ten amplituner pomoże nam z prawdziwym entuzjazmem. Generalnie AVR-3808 łączy w sobie funkcje niezwykle z niezbędnymi, takimi jak włączy tryb HDMI oraz dekodowania HD audio, a przy tym udaje mu się brzmieć jak należy.

Konstrukcja Denona jest też przyzwoita. Duży wzmacniacz pozostaje dużym wzmacniaczem niezależnie od tego w jakiej jest obudowie, ale płyta przednia o kształcie fali pięknie podkreśla styl AVR.

→ Specyfikacje

Dolby Digital True HD: tak, dodatkowo Dolby Digital Plus

DTS HD Master Audio: tak, dodatkowo DTS Neo 6, DTS ES discrete, itd.

THX: nie, nie ma certyfikatu THX

Wielokanałowe audio: tak, 7 wzmacniaczy x 130W

Wejście wielokanałowe: tak, wejścia analogowe 7.1

Wiele stref odsłuchu: tak, do trzech stref

Wejście phono: tak, wejście dedykowane dla gramofonu

Wejścia A/V: w sumie wejść dla 9 źródeł

Wejścia/wyjścia HDMI: tak, 4 wejścia, 1 wyjście, przełączane

Skalowanie obrazu do wyższej rozdzielczości: tak, do 1080p, procesor Faroudja FL23 I/O

Wejścia/wyjścia komponentowe: tak, 4 wejścia, 1 wyjście, przełączane

Pętla dla urządzeń kasetowych: tak, dla obrazu i dźwięku

Wymiary: 420(szer) x 434(gł) x 171(wys) mm

Masa: 17,8 kg

Funkcje: Port Ethernetowy do podłączenia sieci i odbioru radia internetowego, porty USB do odtwarzania plików MP3, miniaturowy mikrofon kalibrujący

→ Tech Labs

Specyfikacje producenta:
160W na kanał

175W, zasilanie 2 kanałów, 8Ω, THD 0,5%) **1 2 3 4 5**

267W (zasilanie 2 kanałów, 4Ω, THD 0,5%) **1 2 3 4 5**

140W (zasilanie 5 kanałów, 8Ω, THD 0,5%) **1 2 3 4 5**

165W (zasilanie 5 kanałów, 4Ω, THD 0,5%) **1 2 3 4 5**

Fidelity firewall: 176W (THD 0,51%, 8Ω, 1kHz) **1 2 3 4 5**

THD przy 50W: THD 0,003% (1kHz, 8Ω, db.) **1 2 3 4 5**

Pasma przenoszenia: 20Hz - 20kHz +/-0,1dB (db.) **1 2 3 4 5**



WERDYKT HCC

Denon AVR-3808
Okolo 1300 funtów

Plusy: Cztery wejścia HDMI ze skalowaniem obrazu do wyższej rozdzielczości, maks. 1080p; możliwość pracy w sieci, rewolucyjny interfejs użytkownika

Minusy: Analogowy tuner zamiast DAB

Dźwięk: **1 2 3 4 5**

Projekt: **1 2 3 4 5**

Funkcje: **1 2 3 4 5**

Ocena ogólna: **1 2 3 4 5**

