

DENON AVR-2308

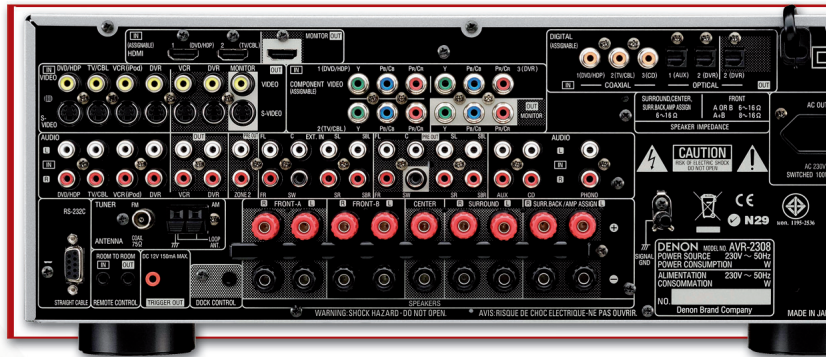
amplituner kina domowego

Denon wciąż prze do przodu, stopniowo wprowadzanie kolejnych nowych modeli do oferty to już norma. Każda jednostka wielokanałowa jest nowocześniejsza i bardziej rozbudowana o funkcje, dzięki którym jest w stanie podać coraz większym wymaganiom stawianym przez bardziej rozbudowane instalacje kina domowego.

O budowie Poddany drobnej, aczkolwiek wyraźnie widocznej kosmetyce **AVR-2308** kontynuuje nowy, nieco odświeżony trend wzorniczy. Przedni panel nabrał masywniejszego wyglądu, zmienił się również obszar wokół wyświetlacza (charakterystyczny profil w jego dolnej części). Nawet aluminiowe pokręta głośności oraz selektora źródeł zostały przeprojektowane i są teraz bardziej obłe. Takie z pozoru mało znaczące detale nadały amplitunerowi **Denona** atrakcyjniejszy wygląd. Również w środku wprowadzono kilka zmian — zastosowano bardziej wydajny układ zasilający oraz odrębne sekcje w module przedwzmacniacza. Aluminiowy radiator o dużej powierzchni odbiera nadmiar ciepła z tranzystorów mocy, które dostarczają do każdego z siedmiu kanałów 135 watów mocy. Istnieje naturalnie możliwość dostosowania amplitunera do pracy w drugiej strefie, a także w konfiguracji umożliwiającej zasilanie przednich kolumn łącznie czterema końcówkami mocy (Bi-Amping). W torze sygnałowym poszczególne płytki drukowane podzielono na odrębne moduły obsługujące z osobna strumień wi-

deo i audio, co pozwoliło zminimalizować zjawisko ich wzajemnego oddziaływania. **AVR-2308** jest wyposażony w nowoczesny 32-bitowy procesor dźwięku pozwalający dekodować bezstratny sygnał audio w nowym formacie, pochodzący z odtwarzaczy wysokiej rozdzielczości. W torze audio zostały użyte znakomite przetworniki 24 bit / 192 kHz Burr Brown oraz kondensatory przeznaczone do pracy w układach audio, charakteryzujące się niską impedancją wewnętrzną. Tylny panel jest gęsto usiany gniazdami, jednak zostały one rozmieszczone w sposób logiczny (podzielono je na dobrze widoczne sekcje). Naturalnie nie zabrakło cyfrowych wejść i wyjścia HDMI w wersji 1.3a, które umożliwiają obsługę sygnałów audio (również PCM 7.1) z odtwarzacza Blu-ray czy HD DVD.

O cechach użytkowych Amplituner jest dosyć łatwy w obsłudze. Zastosowano menu ekranowe, które jest jeszcze bardziej przejrzyste niż jego wcześniejsze wersje. Dobrze zorganizowany, ergonomiczny pilot został sprytnie podzielony na dwie części. Czołowy panel zawiera tylko te przyciski, które są najczęściej używane w czasie codziennej obsługi urządzenia, natomiast drugi panel, od spodniej części pilota (ukryty pod otwieraną kłapką), umożliwia przegląd rzadziej uruchamianych funkcji, łącznie z ręcznym czy automatycznym set-up-em. Wyjście 7.1 z przedwzmacniacza pozwala podpiąć do amplitunera oddzielne końcówki mocy, natomiast komplet analogo-



wych wejść 7.1 umożliwia bezpośrednie połączenie np. odtwarzaczy wysokiej rozdzielczości wyposażonych w dekodery obsługujące formaty Dolby TrueHD i DTS HD.

O brzmieniu Można odnieść wrażenie, że pod względem dynamiki i kontroli brzmienia **AVR-2308** w stosunku do starszych konstrukcji z podobnego przedziału cenowego to krok naprzód. Otwarta i dźwięczna średnica pozostała, jednak brzmienie wzbogacone o nieco większy ładunek emocjonalny dostarcza jeszcze więcej wrażeń. Nowy **Denon** potrafi pokazać pazur, zwłaszcza w filmach akcji, gdzie dobrze kontrolowany dźwięk o nieskrępowanej dynamice odgrywa rolę pierwszoplanową, dostarczając pożądanych emocji. **AVR-2308** nie gorzej radzi sobie z muzyką koncertową, przekazując ją z dojrzałością godną droższych urządzeń. W stereo brzmienie pod względem dynamiki nieco odbiega od wielokanałowego, ale jest za to dobrze zrównoważone.

Podsumowanie **AVR-2308** zasługuje na miano jednego z liderów w swojej klasie cenowej. Nie brakuje mu niczego, aby w pełni obsłużyć nowoczesną instalację kina domowego.

Arkadiusz Ogródnik

Denon na rodzimym rynku ma silną i ugruntowaną pozycję, każdy nowo wprowadzony amplituner jest doskonalszy od poprzednika i może bez kompleksów konkurować z podobnymi urządzeniami innych marek. Nie inaczej jest w przypadku testowanego AVR-2308.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Formaty: Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio, DTS HD High Resolution Audio, Dolby Digital Plus, Dolby ProLogic II, Dolby ProLogic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS Neo:6, DTS 96/24, DTS ES Discrete, DTS ES Matrix 6.1.

Moc wyjściowa [W]: 7 x 135.

Pobór mocy [W]: 450.

Wymiary (W/S/G) [cm]: 17,1 / 43,4 / 42.

Waga [kg]: 12,8.

Cena [PLN]: 2995.

Dystr.: Horn Distribution.

